



Journée Mondiale de la Créativité et de l'Innovation

MATIN

09:30 Réveil créatif par Créa-france

10:00 Ateliers de recherche d'idées* animés Créa-france

13:00 Thème : « Education et créativité », en lien avec World Ideas Cup

- 1 atelier-conférence [10h 11h30 ou 11h30 -13h] orienté « Pédagogie de la créativité »
- 1 atelier-conférence [10h 11h30 ou 11h30 -13h] orienté « Vers une pédagogie créative »
- Des ateliers de recherches d'idées [1h] en lien avec l'Ideas World Cup de la Fondation BIC, sur le thème « Education et créativité »

*Différents ateliers se dérouleront en parallèle

APRÈS-MIDI Jeux & Créativité

14:00 Introduction

14:15 Mikaël Le Bourhis (Directeur d'Asmodee Research) & Todd Lubart (Professeur, Université Paris Cité)

14:15 Conférence « les jeux et le développement de la créativité ;

15:00 Ce que la recherche nous apprend »

par Maxence Mercier, Samira Bourgeois-Bougrine & Todd Lubart (LaPEA, Université Paris Cité)

15:00 Découverte de la science participative: Jeux et créativité

Samira Bourgeois-Bougrine, Maxence Mercier & Anne Lemaire (LaPEA, Université Paris Cité)

Table Ronde « Le jeu, espace d'interaction créative ? » : 15:45 animée par Julia Kalfon (Présidente de Créa-Université, membre de Créa-france) 16:45

Le jeu nous permet de passer de bons moments, en famille, entre amis, entre joueurs. Mais qu'est-ce qui se joue dans un jeu ? Une partie ? Un objectif ? Un système d'interaction ? Que l'on soit créateur, éditeur ou utilisateur de jeux, la créativité se place à tous les niveaux Nous vous proposons de croiser ces regards avec la science.

Intervenants:

- Emmanuelle Marevery: UX expert, Asmodee
- Mathieu Aubert : Directeur de studio, Libellud
- Charles Chevallier : Game Designer (Abyss, Intrigo, Jurassik, Kanagawa...)
- Tiffany Morisseau: Chercheuse en cognition sociale (LaPEA, Université Paris Cité)

16:45 Clôture de la séance

17:00 Mikaël Le Bourhis (Directeur d'Asmodee Research)

FIN DE JOURNÉE Cycle de conférences

17:00 😽 « La créativité comme compétence du 21ème siècle »

17:45 Stéphan Vincent-Lancrin (Analyste Senior & Directeur adjoint de la Division OECD - CERI)

17:45 Table ronde « Comment promouvoir la créativité dans 18:30 l'éducation à l'échelle mondiale? »

Avec Alison James (Directrice exécutive de la Fondation BIC & membre de la Creativity Community of Practice) pour discuter de l'importance de la créativité dans l'éducation.

Modérateurs:

Nadia Charbit & Rosina Dorelli (Fondatrice/Directrice de Da Vinci Life-Skills), Gretchen Wilson Prangley (Présidente de Play Africa), Zviko Kanyoka (Gestionnaire de programme, Play Africa), Neil Field-Williams (Directeur des Arts et Design, responsable culturel et artistique pour les écoles et académies d'East Anglian), Adama Sanneh (Président de la Fondation Moleskine).

Les discussions porteront sur :

- Pourquoi la créativité dans l'éducation est-elle si importante ? Ce que la Fondation BIC et la Creativity Community of Practice espèrent changer dans ce
- monde Partage d'information sur le concours de brainstorming unique appelé «Ideas World Cup»
- et sur la manière de s'impliquer

18:30 « Haut potentiel, créativité, orientation scolaire 19:15 et professionnelle »

José de Valverde, Psychologue spécialisé dans l'éducation, le développement et le conseil en orientation scolaire et professionnelle (chargé d'enseignement Université Paris Cité).

19:15 « Reconnaître et valoriser la créativité dans les institutions 20:00 éducatives - approche ICDHR21 »

Myriam Augereau Landais (Directrice AFNOR international) & Todd Lubart (Université Paris Cité)

SOIRÉE

20:00 Animée par Créa-france

connectez-vous sur le lien Zoom et rentrez les identifiants et codes suivant : Participer à la réunion

Pour participer et suivre cet événement,

















